



Dossier de presse



En quelques mots...

Du 27 au 29 avril 2012, le village d'Anthistes, aux limites du Condroz et de l'Ardenne liégeoise, accueillera la 7^{ème} édition des *Anthinoises*, Festival de Wallonie des Musiques et Cultures celtiques.

Proposant une découverte festive de la culture celtique au travers d'un riche programme de concerts, d'expositions, de rencontres littéraires, de jeux, d'animations et de spectacles de rue, cet évènement unique en son genre dans nos régions attire tous les deux ans de nombreux visiteurs belges et étrangers (près de 15.000 en 2010).

Se déroulant au sein même du village d'Anthistes, s'intégrant dans le cadre exceptionnel qu'offre son riche patrimoine architectural, les Anthinoises proposent des moments de découverte, d'émerveillement et de plaisir pour tous les goûts, pour tous les âges.

Au cours de trois nuits et deux jours, une trentaine de groupes musicaux représentant les divers courants des musiques actuelles d'inspiration celtique se succéderont sur trois scènes sous chapiteaux.

Rebaptisé pour l'occasion le *Castel des Trolls*, le château de l'Avouerie d'Anthistes accueillera un vaste espace entièrement dédié à la découverte de l'imaginaire celtique : expositions, rencontres avec des romanciers et des auteurs de BD, jeux de rôle... le visiteur sera plongé dans un univers fascinant peuplé de personnages légendaires et d'étranges créatures. Au pied du château s'étendra le *Village Celte*, un vaste marché artisanal celtique et médiéval animé en permanence de spectacles de rue.

Le festival Les Anthinoises est une manifestation accessible à tous. En effet, l'accès au site, aux expositions, au marché et à de nombreux spectacles est entièrement gratuit. Seuls les concerts sur les scènes 1 et 2 sont payants et les prix pratiqués y sont particulièrement démocratiques.

Le festival Les Anthinoises est une initiative de *Li Mohe* à l'Ôrlodje ASBL, association culturelle reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles.



Bienvenue aux Anthinoises

Les Anthinoises, Festival de Wallonie des Musiques et des Cultures celtiques illumineront, une fois de plus, les rues et places du petit village d'Anthisnes du 27 au 29 avril 2012.

En six éditions biennales, ce festival multidisciplinaire est devenu un événement de réputation internationale et un incontournable rendez-vous festif et culturel pour des milliers de visiteurs belges et étrangers. Cela a valu à l'organisateur, l'association sans but lucratif Li Mohe è l'Ôrlodje, d'être reconnu par la Communauté française de Belgique en tant qu'opérateur culturel.

Les Anthinoises, c'est :

- 15.000 visiteurs (données 2010) de tous horizons et de tous âges, pour 3 nuits et 2 jours de fête et de découvertes culturelles ;
- 3 scènes sous chapiteau au coeur d'un village conduzien typique, la plus grande accueillant chaque soir plus de 2.500 spectateurs dans des conditions techniques et de confort optimales ;
- Plus de 25 concerts d'artistes belges et internationaux représentant les principaux courants des musiques actuelles d'inspiration celtique ;
- des spectacles pour le jeune public aux bals folks et autres prestations artistiques, des animations pour tous les goûts et tous les âges ;
- le Village Celte, un marché celtique et médiéval de plus de 70 échoppes d'artisans d'art venus de toute l'Europe et animé en permanence par des musiciens et artistes

de rue;

- dans le superbe cadre du château de l'Avouerie d'Anthisnes, le Castel des Trolls, un espace dédié à l'imaginaire celtique et accueillant, au milieu d'expositions et d'animations uniques, des écrivains, auteurs de BD et illustrateurs spécialisés mais également des animations permanentes.

L'édition 2012 marquera le 12^{ème} anniversaire du festival, une longévité révélatrice de l'intérêt constant du public pour un événement au concept original. Oser faire découvrir des groupes peu connus du grand public, maintenir des prix d'entrée très démocratiques et proposer un éventail d'activités diversifiées: tels sont les ingrédients du succès des Anthinoises.



Qui sommes-nous ?

Une équipe, un projet, une philosophie...

Une organisation non-commerciale

Les organisateurs, réunis au sein d'une association sans but lucratif (Li Mohe è l'Ôrlodje ASBL), sont tous bénévoles. Les éventuels bénéfices générés par le festival sont entièrement consacrés aux projets culturels de l'association, plus particulièrement l'aide à la diffusion et à la promotion de genres musicaux alternatifs.

Un projet fédérateur

De nombreux volontaires ainsi que diverses associations, locales ou autres, se joignent au projet. Plusieurs centaines de personnes s'investissent à chaque édition pour que la fête soit une réussite. Les Anthinoises sont

un véritable outil de cohésion sociale au sein de la commune d'Anthisnes et de sa région.

L'accès à la culture pour tous

L'accès au site, aux animations, aux expositions et à de nombreux concerts et spectacles est entièrement gratuit. Les concerts payants sont accessibles à prix démocratiques, avec diverses réductions en faveur des familles ou des personnes à faible revenu. Des services gratuits (navettes de bus, parkings, sanitaires...) sont mis à disposition du public.

D'autre part, tout est mis en oeuvre pour faciliter l'accès des personnes moins valides et leur permettre d'assister aux spectacles dans les meilleures conditions.



Le programme propose enfin une large gamme d'activités et de spectacles de qualité, susceptible d'intéresser un public large et varié, du simple curieux à l'amateur averti, du public familial aux joyeuses bandes de festivaliers.

Un esprit d'ouverture et de découverte

Les musiques celtiques sont mises à l'honneur dans toutes leur richesse et leur diversité : des courants les plus traditionnels aux genres les plus novateurs. Les Anthinoises sont un lieu de rencontre et d'échange pour des artistes qui n'ont que rarement l'occasion de partager la même scène ainsi qu'un événement de référence attirant un public de passionnés venus de toute l'Europe. Fidèles à leur mission de promotion culturelles les organisateurs ont à coeur d'offrir l'opportunité de rencontrer le public et des professionnels confirmés à des artistes émergents de la Communauté française dans des conditions optimales.

La mise en valeur d'un magnifique patrimoine architectural et historique

Contrairement à de nombreux festivals se déroulant sur des sites situés en dehors des agglomérations, les Anthinoises ont lieu au sein même du village d'Anthisnes. Décor de la fête, ce village typique du Condroz est ainsi mis en valeur. Accueillant des milliers de visiteurs belges et étrangers, les Anthinoises constituent de ce fait un outil de promotion touristique et bénéficient au commerce et à l'économie locale.

Une organisation de qualité professionnelle

Malgré une structure basée sur le bénévolat et un budget somme toute assez modeste au regard de la richesse du programme, les Anthinoises ont toujours été organisées avec une exigence de qualité à tout niveau : de l'accueil du public et des artistes à la programmation en passant par les conditions techniques.



Anthinoises 2012 : le programme

Les concerts

Le festival Les Anthinoises propose 3 scènes sous chapiteau. La scène 1 accueille le public friand de musiques énergiques et festives dans une chaude ambiance rock et folk-rock. Les concerts y sont organisés en soirée au cours de 3 nuits thématiques.

Les amateurs d'ambiances plus calmes ont rendez-vous au chapiteau scène 2. Etabli dans la cour de l'ancienne ferme abbatiale Saint-Laurent, il accueille, durant les après-midi et dans des conditions d'écoute optimale, des concerts de musique celtique traditionnelle ainsi que d'intéressantes rencontres musicales.

La scène 3 se situe dans notre chapiteau-brasserie et est d'accès entièrement gratuit. Le vendredi soir, elle accueille notre fest noz d'ouverture, un bal folk où chacun pourra s'initier au plaisir des danses traditionnelles celtiques. Le samedi et le dimanche, les artistes de notre Scène Découvertes vous feront découvrir leur talent et leur enthousiasme dans une ambiance sympathique et conviviale. Bien entendu, les plus jeunes ne seront pas oubliés puisque le dimanche, à l'heure du goûter, une animation musicale jeune public sera proposée aux petits et grands enfants.



Vendredi 27 avril 2012

Scène 1 : La Nuit des Fées

Un voyage musical dans l'imaginaire celtique, la féerie médiévale & la magie des musiques du monde. L'occasion pour le public de découvrir, au cours d'une nuit magique, des spectacles fascinants où voix éthérées, instruments anciens et ethniques se mêlent aux sonorités rock ou aux rythmes électroniques.

Keltia (+ guests)

(Belgique)

Folk progressif

www.keltia.be



C'est lors de l'édition 2002 des Anthinoises qu'a eu lieu le tout premier concert de Keltia. Le projet, alors solo et basé sur le répertoire celtique traditionnel est devenu un véritable groupe et a évolué vers un folk-rock progressif, théâtral, sombre et mystérieux, inspiré par les thèmes mythologiques et la littérature fantastique. *Les Métamorphoses*, concept-album sorti en 2010 a reçu un excellent accueil de la critique.

Pour fêter ce 10^{ème} anniversaire, le groupe a invité des amis musiciens à partager la scène pour un concert unique plein d'émotions et de surprises.

Gjallarhorn

(Finlande)

Folk scandinave, world music

www.gjallarhorn.se



Fondé en 1994 et originaire des régions suédophones de Finlande, Gjallarhorn est l'un des groupes-phares de la scène folk scandinave. Ils proposent une musique originale mêlant folk des régions baltiques, world music, ballades médiévales, incantations shamaniques et compositions basées sur d'anciens poèmes épiques islandais. Portés par le chant de sirène de Jenny Willhelms, leurs interprétations transportent le public dans un univers de magie.

Faun

(Allemagne)

Folk néo-celtique, néo-médiéval

www.faune.de



Mêlant habilement instruments anciens, programmations électroniques et chants médiévaux, Faun est incontestablement l'un des groupes les plus intéressants et novateur de la scène folk médiéval / pagan folk. La virtuosité des musiciens, leur musique à la fois puissante et subtile ainsi que la qualité visuelle de leurs shows ont enthousiasmé le public dans de nombreux festivals des deux côtés de l'Atlantique.

Un spectacle haut en couleur à ne pas rater !

Scène 3 : Le fest noz d'ouverture

C'est devenu une tradition aux Anthinoises : les amateurs de danses traditionnelles ont rendez-vous le vendredi soir dans le chapiteau-brasserie scène 3 pour un grand fest noz (bal traditionnel breton). Danseurs avertis, simples curieux et débutants sont les bienvenus pour s'amuser et découvrir le plaisir convivial de s'adonner en groupe ou en couple aux joies de l'andro, de la gigue, du scottish ou de la gavotte. Cette année, la soirée sera animée par les excellents groupes folk **Balbuzar** et **Chapeaux l'Faire**.

L'accès à ce bal folk est gratuit !





Les Anthinoises

7^{ème} édition 27, 28 & 29 avril 2012

Festival de Wallonie
des Musiques & Cultures celtiques

Samedi 28 avril 2012

Scène 1 : La Nuit des Trolls

C'est devenu une coutume, la soirée du samedi aux Anthinoises est incontestablement la plus chaude, la plus festive et la plus énergique ! L'occasion pour notre public de bouger, danser et vibrer au son du folk-rock celtique.

Dunkelschön

(Allemagne)

Folk-rock celtique et médiéval

www.dunkelschoen-musik.de



Les Allemands de Dunkelschön pratiquent une musique puissante et énergique aux influences celtiques et médiévales. Au cours de leurs shows, les sept musiciens créent un univers musical festif et haut en couleurs où les instruments classiques et traditionnels se mêlent aux sonorités rock pour entraîner le public dans de folles sarabandes.

Red Cardell

(Bretagne)

Folk, rock, funk... celtiques

www.redcardell.com



Apparu sur la scène rock bretonne bien avant la déferlante néoceltique, Red Cardell en demeure un pilier doublement enraciné et novateur. Il assure comme le plus explosif des groupes de rock mais avec des arguments bien à lui : un mélange unique d'accordéon virevoltant, de guitares acoustique et électrique, de batterie, de synthés qui leur donne une impressionnante puissance de feu. Il combine rythmes de danses ethniques de Bretagne et d'ailleurs, rock électro et chanson française. Un mélange homogène de rock, de musique traditionnelle et de chanson... Et pour que la fête soit complète, Red Cardell sera, sur la scène des Anthinoises, renforcé par une section de cuivres !

Celkilt

(France)

Folk-rock celtique

www.celtkilt.com



Quatre gars, une fille, de la bonne humeur et du souffle à revendre : originaire de Lyon, Celkilt est le groupe de rock celtique qui monte. Bourré d'énergie positive, leur musique d'inspiration irlandaise donne envie de bouger et de faire la fête. Un vrai coup de cœur à venir partager !



Scène 2 : World music et musiques traditionnelles

Illusions Perdues

(Belgique)

World-music, neo-folk

www.illusions-perdues.be



Un rythme lancinant venu du fond des âges, le bourdon entêtant de la vielle à roue et les accents étranges d'une voix qui chante dans un langage oublié. Rencontre de la vielle et des percussions orientales, Illusions perdues mène son public vers des lieux d'enchantement et de magie où l'esprit aime se perdre et le corps se laisser emporter dans une transe libératrice.

S-Tres

(Belgique)

Trad européen

www.didierlaloy.be



S-Tres est l'un des multiples projets menés par Didier Laloy, virtuose de l'accordéon diatonique. Nourri par des années de collaborations et d'échanges les plus divers, il arrête un moment sa course, le temps de nous transmettre, via ses propres compositions, les multiples émotions accumulées au fil du temps. Elles se fondent en une musique sous tension, oscillant entre silence et explosion, une musique qui savoure sa liberté... En formule trio, S-Tres est un spectacle d'envies, de plaisirs, jubilatoire...

Faran Flad

(Belgique / Angleterre Folk celtique

www.faranflad.com



Faran Flad est un agréable mélange de folk acoustique belge et flamand et de musiques d'origine celtique et anglo-saxonne. Il en résulte une jolie palette musicale colorée et originale. Groupe formé de musiciens folk anglais, flamands et wallons, Faran Flad signifie "voyager en beauté" et c'est bien là ce à quoi ils vous invitent.

Scène 3 : La scène "Découvertes" des Anthinoises

La scène « Découvertes », c'est, depuis 2002, l'occasion offerte à des artistes de chez nous de se produire dans de bonnes conditions techniques devant une audience nombreuse, intéressée et chaleureuse. Et c'est l'occasion pour le public de découvrir des artistes émergents ainsi que des amateurs passionnés et talentueux dans une ambiance conviviale de pub irlandais.

Le samedi, la scène « Découvertes » accueillera **Natalie Monarque** (folk anglo-saxon), **La Horde** (pagan folk) et **Sens Unique** (chanson folk-rock).

Accès gratuit !





Dimanche 29 avril 2012

Scène 1 : *La Nuit des Bardes*

Ultime rendez-vous des Anthinoises, la Nuit des Bardes est traditionnellement la soirée la plus familiale. Folk-rock, pop-rock, chansons..., tous les ingrédients seront réunis pour une nuit de clôture pleine d'énergie positive et d'émotions. Avec, cette année, une sélection d'artistes dont la musique plonge ses racines au cœur de l'Irlande.

Gillie McPherson

(Irlande)

Folk irlandais

www.gilliemusic.com



Née en Irlande du Nord, Gillie Mac Pherson a pris part au Celtic Folk Revival dès la fin des sixties et, au cours d'une déjà longue et riche carrière, a partagé la scène avec les plus prestigieux musiciens irlandais. Douée d'une énergie peu commune et d'une belle présence scénique, elle propose un folk rock auquel sa voix unique donne des parfums de blues. Une grande dame de la musique celtique à rencontrer aux Anthinoises.

Perry Rose

(Irlande/Belgique)

Pop-folk celtique

www.perryrose.com



On ne le présente plus, habitué des Anthinoises, Perry Rose est l'un des artistes favoris de notre festival. C'est aussi l'un des rares artistes celtiques de la scène belge à avoir su conquérir le cœur du grand public. Musicien chaleureux, son pop-rock aux parfums d'Irlande fait de chacun de ses concerts un vrai moment de bonheur. Accompagné de son band, ce sera l'occasion de découvrir son tout nouvel album et son nouveau spectacle.

Yew

(Belgique)

Rock celtique

www.yew.be



C'est sur une scène des Anthinoises en 2004 que Yew a fait ses premières armes. Ils se sont depuis imposés comme l'un des groupes-phares du rock celtique belge. Notre public les adore et ils nous sont restés fidèles : de bonnes raisons pour les inviter à assurer le concert de clôture des Anthinoises 2012.

Scène 2 : *Musiques traditionnelles & rencontres musicales*

Steve Louvat & Philip Masure

(Belgique)

Bluegrass & guitare celtique

www.stevelouvat.com



Lorsque Steve Louvat, musicien reconnu de la scène bluegrass croise la route du guitariste Philip Masure, c'est l'occasion d'un retour aux sources de la musique folk américaine où les morceaux traditionnels Irlandais sont confrontés à la technique magique du banjo 5 cordes et à l'univers hypnotisant dégagé par la guitare celtique.



Soïg Siberil & Jammie McMenemy

(Bretagne/Ecosse)

Folk celtique

www.soigsiberil.com



Ayant officié dans les années 80 au sein du mythique groupe folk Kornog, le célèbre guitariste breton Soïg Siberil et le chanteur et joueur de bouzouki écossais Jamie McMenemy seront à nouveau réunis sur la scène des Anthinoises. Un moment privilégié que les amateurs de musiques celtiques traditionnelles ne peuvent manquer.

Hot Spoons

(Irlande / Belgique)

Folk celtique

<http://web.mac.com/fragan/>



Formé de musiciens irlandais auxquels s'est adjoint le guitariste belge Philip Masure, Hot Spoons présente un répertoire fait de ballades et de tap dance dans la plus pure tradition irlandaise. Leurs concerts sont des moments de joie, d'émotion et d'authenticité. Un rendez-vous à ne pas rater pour tous les amoureux de belles musiques celtiques.

Scène 3 : Spectacle jeune public et "Découvertes"

C'est une tradition aux Anthinoises, la journée du dimanche s'ouvre par une animation spécialement réservée aux plus petits. Cette année, nous avons demandé à l'ensemble **Contretemps & Marées** (que l'on retrouvera un peu plus tard dans un répertoire "pour les grands") de leur proposer un concert / bal folk spécialement adapté. De la joie, de la musique et une initiation au plaisir de danser sur des airs d'autrefois avec les copains, les copines... et, bien sûr, les parents.

Plus tard dans l'après-midi, la scène « Découverte » permettra au public de découvrir et d'applaudir les prestations de **Damansa** (folk rock, pop), **Last Men Alive** (rock celtique), **Contretemps & Marées** (musiques traditionnelles) et **Seagulls Are Drunk** (rock celtique)

Accès gratuit !





Le Castel des Trolls

Des contes et légendes médiévaux jusqu'au cinéma contemporain et aux jeux vidéo, l'imaginaire occidental plonge ses racines dans les mythologies celtiques. Peuplées d'êtres extraordinaires, fées, guerriers, magiciens et innombrables créatures fantasmagoriques... elles constituent une source d'inspiration artistique majeure dans les arts narratifs, plastiques ou du spectacle.



Depuis 2006, le festival les Anthinoises propose au public de se plonger dans l'univers mystérieux et fascinant contes et légendes et de rencontrer des artistes et créateurs pleins de talents. Mise en œuvre par Anthèsis, une association culturelle active dans la promotion des arts fantastiques (et à qui l'on doit également le festival Trolls & Légendes, organisé à Mons en alternance avec les Anthinoises), cette initiative qui prenait place dans un grand chapiteau avait été baptisée « Le Pavillon des Trolls ».



Suite au succès croissant rencontré par le Pavillon, il a été décidé de déplacer ses activités dans le château de l'Avouerie d'Anthèsis. S'élevant au cœur-même du festival, ce bâtiment historique exceptionnel en constituera assurément un cadre idéal. Ainsi, le temps d'un week-end, le donjon du XII^{ème} siècle, la grande salle du château, la galerie et les caves ancestrales deviendront un lieu entièrement dédié au Petit Peuple, aux elfes et aux êtres légendaires. Une rencontre inédite entre l'imaginaire et le patrimoine historique.

Le public sera invité à déambuler dans le château où il pourra visiter diverses expositions, rencontrer des artistes, des écrivains et des auteurs de BD qui dédicaceront leurs œuvres. Des stands d'éditeurs et de libraires spécialisés accueilleront les amateurs de littérature fantastique et de BD fantasy.



Plus que jamais en vogue après la déferlante des jeux vidéo, les jeux de société (jeux de plateau, de cartes, de figurines et jeux grandeur nature) sont fréquemment inspirés par les mythes médiévaux et celtiques. Grâce à la présence de créateurs et d'animateurs, le public de tout âge pourra les découvrir, s'y initier et participer à de passionnantes parties. Enfin, le Bar des Trolls accueillera les visiteurs dans une ambiance détendue.



Le Castel des Trolls est réalisé grâce au soutien de la Brasserie Dubuisson et de sa Cuvée des Trolls. Son accès est gratuit pour tous.





Le Village celte

S'étendant au pied du Castel des Trolls et reliant les différents lieux de concerts, le Village Celte est un marché artisanal spécialisé dans l'artisanat celtique et médiéval et dans les produits de terroir : vêtements, travail du cuir, du métal, du bois, lutherie ou joaillerie, objets de décoration... seront proposés par des artisans de qualité belges et étrangers. Découvertes et dégustations de produits de bouche artisanaux y seront également au programme.



Animé en permanence par des artistes de rues, musiciens et bateleurs, peuplé de figurants en costume, le Village Celte est un espace de découverte et d'émerveillement où il fera bon flâner en famille ou entre amis. Bien entendu, divers lieux de restauration accueilleront les petites faims et les grandes soifs.

Au-delà du Village celte, le long du parcours menant à la Place Legros, site du grand chapiteau « Scène 1 », le public pourra visiter divers stands d'information et de promotion (culture, santé, sécurité, tourisme, patrimoine, environnement...).

Le Village Celte est organisé en collaboration avec Artisans et Histoire. Son accès est entièrement libre.

Anthinoises 2012 en pratique...

Où ?

Les Anthinoises se déroulent au centre-même du village d'Anthignes : dans les rues, sur les places et dans divers bâtiments historiques (Château de l'Avouerie, ferme Saint-Laurent).

Anthignes se situe à 25 km au sud de la ville de Liège.



Comment y accéder ?

En voiture : des itinéraires détaillés sont téléchargeables à partir du site Internet du festival à l'adresse www.anthinoises.com/itineraire.pdf (en Français) ou www.anthinoises.com/itinerary.pdf (en Anglais). Un vaste parking est prévu sur place.

Par les transports en commun : Le site du festival est accessible par autobus à partir de Liège (Tec Liège-Verviers - Ligne 90). Un bus de retour vers Liège, accessible gratuitement, quittera le site du festival chaque soir après le dernier concert.



Accès et billetterie

L'accès au site du festival, au Village Celte, au Castel des Trolls et au chapiteau « Scène 3 » est gratuit pour tous. Seuls les concerts se déroulant dans les chapiteaux « Scène 1 » et « Scène 2 » sont payants. Le ticket donnant accès à ces deux scènes est vendu au prix de 20 euros par jour (17 en prévente) ou 50 euros (45 en prévente) pour le pass 3 jours. (prix des préventes hors frais de réservation éventuels).

Les enfants accompagnés (jusque 14 ans) entrent gratuitement.

Les préventes ont lieu à l'Avouerie d'Anthisnes, au Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, à la billetterie du centre commercial Belle-Île à Liège, dans les magasins Fnac ainsi que par Internet via www.fnacspectacles.com.

Les Anthinoises adhèrent au système **Article 27** offrant un accès à prix très réduit aux personnes précarisées grâce à des bons à se procurer auprès des CPAS.

Personnes à mobilité réduite

A l'exception des étages du château de l'Avouerie d'Anthisnes (ne disposant pas d'ascenseur), l'ensemble du site du festival et des lieux de concert est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de leur permettre d'assister aux spectacles dans de bonnes conditions, une zone surélevée, réservée aux personnes en chaise roulante, est prévue dans le grand chapiteau « scène 1 » où, à l'exception de quelques gradins, le public est debout. Dans le chapiteau « scène 2 », où le public est assis, les personnes en chaise roulante peuvent, bien entendu, profiter entièrement des concerts. Enfin, des sanitaires adaptés sont prévus sur le site du festival.

Horaire et programme

Le programme détaillé des animations, concerts et spectacles est téléchargeable à l'adresse : www.anthinoises.com/horaires.pdf



Contacts

Pour toute information, demande d'accréditation ou autre :

Festival Les Anthinoises
ASBL Li Mohe à l'Örlodje
17, La Rock
B-4160 Anthisnes
Belgique

+32(0)4.383.71.24 +32(0)474.38.62.40

info@anthinoises.com



Les Anthinoises

7^{ème} édition 27, 28 & 29 avril 2012

Festival de Wallonie
des Musiques & Cultures celtiques

Partenaires

Le festival Les Anthinoises est organisé avec la collaboration, l'aide et le soutien de :



Wallonie



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Province
de Liège

Culture



Anthignes



VIVACITÉ

Liège 90.5FM



Le Dégusteur



WIN FOR LIFE



fnac



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.



www.lefantastique.net



CA BALANCE[...]
SOUTIEN AUX MUSIQUES ACTUELLES



OURTHE
AMBLEVE
GREOA



BELLE-ILE
EN LIÈGE



CENTRE
CULTUREL
DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY



MAISON des
ASSOCIATIONS



ethias



TEC
LIEGE - VERVIERS



culture.be



Province
de Liège

Santé et
qualité de vie



VHELEC

VENTE ET LOCATION DE VÉHICULES ÉLECTRIQUES



Snel
MORE THAN A PRINTER



Liège
Belgium
Candidate city